1分の1の地図

*tales of phantasia 再録集
*Y.B.J1999-2002

1分の1の地図

*ONE WAY TO THE HEAVEN
*青空百景
*SNOW BLIND
*アルヒハレノヒ
*昨日と今日

こんにちは。初めまして斎藤壱と申します。
再録本という事で、３年とちょっとの分を
まとめてみました。３年でこれだけって
いうのは多いのか少ないのか分らないですが、
結構描いたなあ、と自分では思っています。
初版時に抜けてた台詞を入れたり（笑）、
ちょっとだけ手を加えたりしてますが、
基本的にはそのままです。収録順も、
続いてる話があったりで迷ったんですが、
そのまんまです。こんなに長くやる気も
最初はなかったのですが、この調子だと
まだ暫くこのジャンルに居る事になり
そうです。

それでは、３年とちょっと分（＋コピー本）、
少しでも気に入って頂ければ幸いです。
アーチェの顔の変遷と共に（笑）御覧下さい。

ONE WAY TO THE HEAVEN
Tales Of Pantasia

コピー本を除くと初めてのファンタジア本です。
表紙でPhantasiaのスペルを思いっきり間違って
しまって、仕方ないので内表紙でネタにしたりも
しました（笑）絵も線（太い…）も凄いですが
気合いだけは充分て感じですね。この頃はまだ自分は
チェスターファンだと思っていたのですが、本にして
みるとどう見てもアーチェラブでした。これで自覚
しました（笑）。このジャンルに長くいるきっかけに
なった本です。

ちょっと
だけ
One Way.
ほんの少しなら
いいよね
戻ってすぐに気がついた
「皆」はまだ
ここにいるんじゃないかって
アセリア暦　4202年

どこにいるのかなー
あっさり。
あれ？アーチェ？

そろ〜〜り
あー、クレスー
あはーー
やあっ
？
ジャ
あれ
どしよー…
アーチェ着替えた？

そっ、そーなのよ
いまそこで
買い物したのっ
ふーん
だーーー
ヤバイよーーー
ぎゃひー
クレスー
増えたっ
あ、クレスっ
私、急ぐからっ
またねっ
うん
何か
大変だね

じゃあねっ
アーチェは？
あ、なんか買い物だって
ひー
やっちゃったよおぉ
でも
あたしがいなくてよかったよおぉー
ひーー。
何だ買い物って
何か服…
服ゥ？！
クレスー

みてみてー
おいしそう
でしょー
あ、アーモェ?
何ようっ
訳わかんないよっ
ムダ使いは
すんだのか?
何よフルーツ
買ったくらいで
…服ひとそろえ
は…?
はぁ?服?
ごまかすな。
再会まで、アト百年。
長いなぁ
くすん
だからあの時の
アレは
無実なのよ私
………
はぁ…
終。

なんでもやってみよう

そのいち

・・・つづく。・・・

あー太陽がまぶしい♥
もうずっと暗闇だったもん
やっぱお日様よねー
ザザ
はッ

ごおっ
危ない！
アーチェ!!!
きゃわっ
マクスウェル!!!!
ぽ
ぱたーん。
わっ

すごい威力だな
ケガはないか？アーチェ
ではいこうか
きゅう〜
と超ザコ。
もしかして使いたかっただけなんじゃないの？
実話。

行くぞみんなで大決戦!!その1

行くぞみんなで大決戦!!その2

勝負だダオス!!!

来るがいい愚か者共!!!

やってられっか

けッ

聞いてるのかッ

こっち向け!!

何でもやってみよう　その2

とりあえず　やってみた。

フレイランドのいちにち。

今日の永遠。
ガチャ
おかえり
おそかったね

窓から入るなと
いつも
云ってるだろう
あ、ごめん
・・・・・
・・・・
あのね、
今日、私・・
トーティスに
行ったの
・・会った
のか？

ううん
見てただけ・・
遠くから、
ちょっとだけだよ
そうか
幸せそう
だったよ
クレス、
素直そうな
可愛いコで
チェスターなんて
あの頃から
生意気そうで

ちがうのっ
あと数年だろう
待っている間は気付かなかった
再会の喜びだけを　思っていたから
（待つのももう慣れた頃に）
あと何年かしたらもうあの時がくるんだよ
やっと気付く
（気付かないフリをしてた？）
少年は　大人になってゆく
――――すぐに。

だったら
もう一度
出会えたとしても
どうするの？
私達の時間は平等じゃない
置いていかれる
だけじゃん
今度こそ
本当に
すりぬけてゆく
大切なものたち
あたし
もう置いて
いかれるの
やだよ

お前はそれでも
再会の喜びに
感謝するものだと
思っていたが？
それでも
何度でも再会するだろう
それは
そうだけど
ぼそ
失ったものたち

アーチェ
いつかそんな時が来たら・・その時は
私の所へくるといい
私はいつでもここにいる
ルーングロムって実は
たらし？
はーずかしー
む
真におかしいのはコイツだ!!
まーいかもね ルーングロムと縁側でお茶
・・遠慮しておく

up to
this day.

長いようで
短いようで

今日が　その日

二つの月が
幾度巡ったのだろう
今日が
かたん
CLOSED

その日。
百の時をこえて
会いに行こう

百年越しの　恋だよ。

敵だ!!
いっけぇ!!
サンダー
ブレード!!
アーチェ!!
あんまり前に
出るな!!
チェスター…
別にそういうつもりで言ってない。

誰もが一度はやるであろうネタ。

1999.12. いなちん

青空百景

表紙に偽りありというかなんというか。確かに後ろにクラミラな漫画はあるんですが、かなりオールキャラな本。中身を確認せずにお買い上げ頂いたクラースファンの方にはなんだか申し訳ないです…。自分的には時間もかけて描きたいことをちゃんと描けたので納得している本なのです。ゲームの再構成みたいな自己満足ではあるんですが。そしてこの本で初めてこんなページ数の漫画を描きました。クラミラ漫画のタイトルは矢野顕子さんの曲。「ひとりぼっちはやめた」です。英語にするとかわいくて、使わせてもらいました。

ひとつ　思い出話でも　してやろうか
始まりは
あの　雨の日
chapter.1 CLESS
アミィを・・
皆をこのままに
してはいけない

先に行っているよ
必ずもいちど会おう
ふたりで皆の敵を討つんだ
チェスタ!!!
これは・・
チェスターの・・
必ず助けに行くと決めていた
もうこれ以上何も失いたくはなかった
ぐっ

チェスター!!
モリスンさん!
クレス・・・・

chapter.2 LUNEGRAM

本気で仰って
いるのですか
我々には
うんざりする程の
時間があるのだよ
違い無い
・・しかし
それとて
永遠では無い
決定は
覆されない
エルフは人とハーフエルフを切り捨てる事を決めた
お前に
済まぬと告げる事は
できない
もしかして
chapter.3 ARCHE

お母さん
そしてそれが　いくつかの悲劇を生んだ
こんな風に
会いたかったんじゃ
ないよ・・
いつかほんとに
なる日がくる？
chapter.4 MIGALE
だがまあ　こんな形もある
ミゲールへ
ようこそ！

ミゲール・・？
おいクレス
これって
父さん・・・
こんな所で会えるとは思ってなかったよ
父さんはいきてるんだね？ ここで
SATO

chapter.5 MINT
クレスさん
何か落とし・・・
あ
それは
お母さん

chapter.6
HAROLD.D.MORISON
私には祖父や先祖達のような力はないよ
だから？
法術師としては失格らしい
お前にとっての「モリスン」・・
いつの時代でもお前は私の大切な友だハロルド
こんな形で　繰り返す事だってある

時をこえて　出会いと　別れと　そして

どんな日の事も　残らずすべてが

chapter.7 DHAOS

目覚めなさい
目を覚ましなさい
異界の子
すべてがあなたの
見た夢では
ないわ
あなたの世界を
守るのでしょう？

おまえは・・・
大樹カーラーン・・

おおいなる
実り
彼の地へ・・・
再び　未来に
生き行くために

chapter.8 sequel to a story

オリジン
お前が全てを
知りながら
人の世に関わろうと
しないのは
人を　人の心の
それとは気付かぬ愚かさを
許容できぬから？
エルフと
同じ理由か？
・・さてな

・・・・
人は・・
己の力で
その事に
気付くべきだ
では何故
私に… 私達に
おろかな心
何度も繰り返す過ち
力を貸した？

人の　人に残された　可能性

私達は
進む事をやめない
たとえ
つまづき乍らでもな
では 私は
ずっとここで
見ていよう
すべての
いたみとよろこびを。

2000. 04. ICHI SAITOH.

QUIT BEING ALONE

なんで1人なのに
こんなに作っちゃったの
かしら
さすがに
もういらないし
どどんっ
クラースでもいれば
こんなにあっても大丈夫
なんだけど
燃費悪いのよね
おいしく
できたのにな
そうよ 大体
さっさと帰ってこないのが
悪いんだわ

ちょっと行ってくるって
何よ
ひとの気も
知らないでっ
むかっ
ガターン
ドンドン
まさか
ガチャガチャ
もしかして
クラ・・・

こんばんわー
今日の昼忘れ物を・・・・
はっ
あ・・・
えーと、・・何かな
ぱたん

私って　こんなに
ダメな女
だったかしら
ガタン
カギ忘れてた
かな
不用心な
家だな
夜だぞ

あ、えーと
ただいま…
おかえりなさい。
……
……ばか。
丁度よかった
ニンチューがあるの

青空百景

続いて行く日々の、その先。

up to this day.

SIDE:B

・・アーチェ・・・

See you next …?

Tales of Phantasia
fan book no.4
スノーブラインド
SNOW BLIND
2000

えー、かなりタイトなスケジュールの中作った本で、
おかげで漫画も軽いノリというか。でも指摘されて
初めて気付いたのですが、これ、初めてまともに
チェスター×アーチェっぽい話になってます(笑)。
レギュラーゲストと化してきている片野なつきちゃん
の描いてくれた漫画がすごい好きで、再録にも全部
入れさせてもらいました。いつもありがとうー。

いやーん
かわいいー
あ、お前勝手に
指輪持ち出すな
よな
きのうと今日.
＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊＊
いーじゃん
ちょっとだけー
キレー!
ね
♡

なくす前に
戻しとけよ
ハイ
ハイ
アーチェさん
お買い物
行きませんか
あっ
行く行くっ
新しいリボン
欲しいんだよね
いいのあると
いいですね

♪
あれ？
ない・・・
ざーっ
買い物の時までにはあったよね
て事は
ばんっ

だぁっ
そぉ
うっ
ない
こんなことしてられない
契約の指輪をなくしただと…!?
んな奴ァパーティーにはいらねえ!! 出てけ!!
あんなに…苦労したのに
ひどいですマーチェさん…
……

こんなこと
あいつにバレたら
けけけ
バーカ
バーカ
何言われるか
早く
探さなきゃ
何を
探すんだ？
な
何でも
ないわよっ
クラースが
指輪返せって
言ってたぞ
ああどうも
すいません

なくしたのか？
びく
さっさと探すぞ
どこで見失ったんだ
あれ？
・・・・なくしたんだな？
あー、実はね・・・
仰る通いです
言われるーなんか言われるー
・・・・

この部屋ではまだ着けてたの
落としたとしたらこの辺かなーと
思ったんだけど
この部屋か
ああ、
もしかしたら
何っ
アレかな。

わかるか?
ふ
わっ
ちょっとごめんねー
ガサ
ガサ
ほんとにこんなとこにあんのかなー
ちょくん。

ちかっ
あったあ!!
あ
バカ
でかい声だすな
親鳥に
バレちまうだろ
はっ
どう見ても
卵泥棒。
チェスターの
言う通り
だったね
だろ？

あの鳥の
習性なんだよ
光るものを
ため込むんだ
あの部屋
窓あいてたし
もしかしたらって
すごいじゃん
知らなかったよ
ありがと！
助かった
別に

あれ？
大した事じゃねえよ
俺は狩りとかよくしてたし
もしかして　照れてる？
なんだ
結構いい奴かも
にま
何だよ
む
何か嬉しい
何でもないよー
何でかな？
そんな、始まりの日。

ブッシュベイビー邪魔。〈題。〉

sphere

こころ が あかるく あるように
ひかり が やさしく あるように

ミタトキカラ？

見えないカプセルに みんな入れたまま
未来へ もってゆけたらいいいな

大事にしたいんだ
喜びも悲しみも ドキドキなまま
未来へずっと続けばいいいな

こころ が あかるく あるように
ひかり が やさしく あるように

かがやくものは みんな 思い出になるんだ

その弓・・・
持っててくれたんだな
友情って何だろう。
あたりまえだろ 捨てたり出来ないよ 大切な親友の
形見だもんな
死んでねえよ!!
ぐっ

ここまで来て
こんな所で
負ける訳には
いかないんだ
僕は強くならなければ
はっ
戦えクレス君！（笑）
ガキーン
くっ
ダオスを
倒すために
勝者！
リリス・エルロン!!!
うふふん
わー
わー
ぱた
10回目↓
もぉ いやだ…
君が行って
倒してくれよ
ダオスも!!
できるだろ充分!!
うえぇ

静かに息づく
この大地に
ザァ
raindrop,
teardrop
ザァァァ…
始まりの雨が降る

それでも大地は
平等に
世界を白く
染め上げる
過去も
未来も
現在も
全ての想いを
のみ込んで
始まりを告げる
鐘は鳴り

ただ
もどかしく
雨が降る
手が届きそうで
届かない
一番近くにいて
一番遠い
時を重ねても
決して交わらない
この思いと
容赦ない現実

この日世界は
涙を流した
End. '00.7. natsui

oneday.
アルヒノハレノヒ*
sunnyday.
Y.B.J
tales of
fan
ichi

表紙は気に入っています。本文は…やっと終わらせれたチェスターとアーチェの再会漫画（一冊目から何気に続いてました）とずっと描きたかった雨の日の漫画。もうちょっとなんとかなったかな…とか…。
装丁も（大したことしてませんが）気に入ってたりします。タイトルは遊佐未森。これに限らず曲からもらう事多いです。センスないの、自分で付ける…。

ねえ、今なら
あたし
皆を助け
られるのにね
わかってる、
わかってるよ
…アーチェ、
判っているとは
思うが
歴史を変える事は
許されない
何も出来ない、
今だって
全部判ってて
何も出来ない

こういうのも
後悔って

言うのかなぁ

助けられるなんて　嘘

嘘？

雨の日は
やっぱり
好きに
なれねえ
なぁ
あなたに　会いたい

だけど
助けることのできる　命
ガターン
ガッ
ぱっ

あいつらに
よろしくな
何がいちばん
正しいのか　なんて
ぐっ

ゴオッ
ビュウ
きゃっ
ッ

ぽいたっ
ぱたっ
ぱたぱたっ
ザァーッ

・・・・雨

どうか　これ以上
辛い日が　あなたの上に
こなければいい

この雨がせめて
あなたに優しく降ればいい

祈ることしか　今は　できないけれど。

ミントはお銀。

てゆーかこの時チェスターしないし…。

アルヒハレノヒ

……
アーチェ……
にこっ♥

久し振りっ！
にま♡
行き場のない手↓

お前な
・・・
…………
…………
…………

アーチェ！
久し振りー
アーチェさんー♥
きゃー
きゃー
会いたかった
ひとたち
会いたかった
ひとたち

あいかわらず突然だなお前は
なによう
おー

変わらない　ひと
いつまでたっても迎えにきてくれないからでしょ
お前が迎えに行く前に来ちまったんだろ
なっ

なによう

終わらない　キモチ。

inモーリア抗道。

食べれません。

※オークジェリィです。

新刊が間に合わなくて、苦し紛れ（笑）に出したコピー本です。再録するのもどうかなあと思ったのですが、もうそんな機会もないだろう、て事で入れてみました。表紙カラーまではいらないだろうということで（笑）。
スノーブラインドに入っている「昨日と今日」のチェスター視点の漫画です。これ当初の予定では再録を作る時に書き足しとして入れようと思ってあったネームだったのです。急遽流用。（笑）凄いことなってる画面なのは…御容赦下さい…

何故だか
気になる存在

イライラ
させられたり

ハジメテミタトキカラ。

昨日と今日（彼の場合）

今日はどうやら
何かを無くしたらしい
（クラースが
探していた
契約の指輪だろう）
……
（勝手に持ち出してたのも
知ってる）
わた
わた
なぃー

クラースが指輪返せってゆってたぞ

ぬ？

ああどうも

御丁寧にっ

・・なくしたのか？

ぅっ

・・・分りやすい奴

（俺が何か　キツい事　言うと　思ってる）
さっさと探すぞ
どこで見失ったんだ
（ほら　驚いた）
あら？

きらきら
光るもの
いつかも
そんな
探し物をした
お兄ちゃん、
お兄ちゃん
お母さんの
ペンダントが
ないの
ちょっと
出して見てたら
ないの
どうしよう
お兄ちゃん

大丈夫、アミィ
すぐ見つかるから
泣かなくていい
きらきらとひかるもの
そんなのを巣に溜め込む鳥がいるのだと
教えてくれたのが誰だったのかは
もう覚えてはいないのだけど
あったあ！

ほんとに
あったね
お兄ちゃん
こんな事ばかり
思い出す
すごいねー
そう
すごいじゃん
知らなかったよ
あの時も
どきん
大した事じゃ
ねえよ
でも

あの時とは

あの時とは少し違う
それが何かを
ホントは知ってる
end.

アトサキ．

ねえ
一緒に行って欲しい所があるんだけど

チェスター?
ん?
あたしね
あたし
あの日
ホントは
あの　雨の日
…ごめん
お前は何も
しなくて
よかったんだ
バカ

ありがとな
・・・・・
待っててくれて

如何でしたでしょうか〜。私のアーチェスキっぷりが
分かって頂けたかと思います(笑)。表紙再録分は、
横向きになってるのは元々B4横だったからです。
青空百景のみ原寸なのですが、これはデータを破損
してしまってるので本からスキャンです(笑)。
最後5ページだけ書き足してみました。アルヒハレノヒ
に入っている雨の日と再会の漫画の更に後日談というか
なんというか。アーチェが暗すぎたのと当時時間が
なかった(笑)ので入らなかったのですが、今回入れて
みました。一緒に読んでもらわないと訳わからないし(笑)
締めが暗い話になってしまいましたが、微妙にこう、
ラブラブってことで(笑)。

それぞれの本を出すのに助けてくれた友達と、読んで
下さった方に感謝を込めて。

有難うございました。これからもよろしくしてやって
下さると、とても嬉しいです。

2002.斎藤壱

tales of phantasia*再録本 *1999-2002*1分の 1の地図 *2002.08.11*斎藤壱 *Y.B.J
ybj@kcn.ne.jp*http://www1.kcn.ne.jp/~ybj*630-0262 生駒市緑ヶ丘 2731-17 田中愛

Tales of phantasia fan book 02-05+ Ichi Saitoh Y.B.J 1999-2002